مجلة العلوم الإنسانية جامعة بابل / كلية التربية صفى الدين الحلى العدد (٨) ٢٠١١ ، ص ٢٨٨ - ٣٠٥

قياس مستوى الاستعداد لمودة الزوج لدى طالبات الجامعة عباس نوح سليمان الموسوي جامعة الكوفة

<u>ملخص البحث :</u>

هدفت الدراسة إلى استخراج معايير إحصائية لمقياس الاستعداد لمودة الزوج وفق متغير الحالة الاجتماعية، وكذلك تعرف الفروق في مستوى الاستعداد لمودة الزوج وفق المتغيرات (التخصص، السنة الدراسية، تسلسل الولادة، العمر). وتكونت عينة الدراسة من (٤٣٤) طالبة من طالبات كلية التربية للبنات / جامعة الكوفة وهي تمثل نسبة (٢٠ , ٢٠ %) من مجتمع البحث ، قام الباحث ببناء المقياس وتوفرت فيه الخصائص السيكومترية ، ثم استخرج معايير الرتب المئينية قام الباحث المعارية والدرجة وفق من من الدراسة من (٢٠) ما المئينية عام الباحث ببناء المقياس وتوفرت فيه الخصائص السيكومترية ، ثم استخرج معايير الرتب المئينية والدرجات المعيارية والتي من خلالها وضعت معايير للمقياس في خمس مستويات تفسر من خلالها الدرجة التربية :

- وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى (٠,٠٥) في الاستعداد لمودة الزوج وفق متغير التخصص ولصالح طالبات التخصص العلمي

- وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى (٠,٠٥) في الاستعداد لمودة الزوج وفق متغير العمر ولصالح (٢٨ سنة فما فوق)

عدم وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى (٠,٠٥) في الاستعداد لمودة الزوج وفق متغيري
(السنة الدراسية، وتسلسل الولادة) .

وانتهت الدراسة بمجموعة من التوصيات والمقترحات .

The Measurement of The level of Passion's husband Aptitude of Female University students.

Abbas Noah Sulaiman AL- Mosawi

University of Kuffa

Research Summary:

The aims of the present research are to :

1- Get statistical norms of Aptitude scale of husband's Passion according to social state;

2- Know the differences in the Aptitude level of husband's Passion according to specialization, study Stage, birth order and age.

The study involved a sample of (434) Female students taken randomly from college of education for female, University of Kufa. This sample represents (20.148%) of the original sample of research.

The researcher constructs the scale which has Psychometric characteristics, and then get the norms of cumulative percentile and the Z scores through which the researcher sets the scale norms in the five levels. Through these levels one can interpret the grade which the respondent gets on the aptitude's Passion of husband .

The researcher found the following results:

1- There were statistical differences at (0.05) level in the husband's passion according to specialization of science .

2- There were statistical differences at (0.05) level in the husband's passion according to age and in favour of the age of (28 years and above).

3- There were statistical differences at (0.05) level in the husband's passion according to the variables of study stage and birth order.

The study also states a number of recommendation and suggestions.

المقياس بصيغته النهائية ١ – سوف أعمل على تهيئة الجو السعيد لزوجي : أ - لأننى أُسيره في ضوء مشاعري . ب - إذا بادلني المشاعر. ج – لان الشرع والعرف يأمر بذلك . د – لان سعادته من سعادتی . ٢ - إذا سمعت خبراً ساراً يهم أهل زوجي فانني سوف : أ – أشعر بأن خبرهم لاتهمني . ب- أرتاح لهذا لخبر. ج - أفرح وأُهنئهم بذلك . د - أبتهج وأُشاركهم بذلك . ٣ - إذا زارني أهل زوجي ، فاننى سوف أشعر بـ : أ – الضيق والضجر . ب - بنوع من الارتياح . ج – الانشراح والابتهاج . د – السعادة الغامرة . ٤ - يمكنني الانصياع إلى قرارات زوجي ، وذلك : أ – لأننى أُجبر نفسى على ذلك . ب- لان الشرع بأمر بذلك . ج – لأنه رب الأسرة . د - لأنه رجل يتحكم بعقله . مسوف أظهر كل مشاعري لزوجي : أ – إذا أظهر لي بعض مشاعره . ب - حتى إذا أخفى مشاعره عنى . ج - حتى إذا أتسم ببرود المشاعر . د – إذا راعى مشاعري بهدية . ٦ – إذا تعرض أحد أفراد أهل زوجي إلى حادث مؤسف فأننى سوف : أ – أشعر بالحزن . ب- أتضامن معهم . ج – أسندهم بكل ما يحتاجونه .

البــدائل				رقم	البــدائل				رقم
د	5	ب	Ĩ	الفقرة	د	5	ب	Ĩ	الفقرة
*	٣	۲	١	77	٣	۲	١	•	١
*	٣	۲	١	۲۳	٣	۲	١	•	۲
١	*	٣	۲	٢٤	٣	۲	١	•	٣
١	٠	٣	٢	70	٣	٢	١	٠	٤
١	٠	٣	٢	22	•	٣	٢	١	٥
١	٠	٣	٢	۲۷	•	٣	٢	١	٦
٣	١	•	۲	۲۸	*	٣	۲	١	٧
۲	١	•	٣	29	•	٣	۲	١	٨
٢	١	•	٣	۳.	١	*	٣	٢	٩
۲	١	•	٣	۳۱	١	•	٣	۲	١.
٣	٢	١	*	٣٢	١	٠	٣	۲))
٣	۲	١	*	٣٣	٢	١	*	٣	١٢
۲	١	٣	٠	٣ ٤	۲	١	٠	٣	١٣
٣	۲	١	٠	۳٥	۲	١	•	٣	1 5
•	٣	۲	١	٣٦	۲	١	٠	٣	10
•	٣	۲	١	٣٧	٣	٢	١	•	17
•	٣	۲	١	۳۸	٣	۲	١	•	1 V
•	٣	۲	١	۳۹	٣	۲	١	•	١٨
١	•	٣	۲	٤.	٣	۲	١	•	١٩
١	٠	٣	٢	٤١	•	٣	٢	١	۲.
١	*	٣	٢	٤٢	•	٣	٢	١	۲ ۱